

Die bekannte Stimme der Rheinbahn

„Heinrich-Heine-Allee, Ausstieg in Fahrtrichtung rechts.“ Schon seit dreißig Jahren hört man in den Düsseldorfer Bahnen Ingrid Metz-Neun (63), die die Ansagen eingesprochen hat.



(1) Vor dreißig Jahren hat die ausgebildete SchauspielerIn Ingrid Metz-Neun zum ersten Mal Tausende Haltestellennamen der Rheinbahn in Düsseldorf eingesprochen. Über vierzig Städte kamen seitdem dazu. Stuttgart, Köln, Hamburg, aber auch Kinofilm-Synchronisationen, Werbung für Süßigkeitenhersteller und Anrufbeantworter. An Metz-Neun gibt es fast kein Vorbeikommen.

(2) Auch sie selbst erschrickt teilweise, wenn sie an der Supermarktkasse die Angebote aus dem Lautsprecher von sich selbst angesagt bekommt. Ein besonders komisches Erlebnis hatte Metz-Neun, die sich zwangsweise auch im Auto per Navigationsgerät hört, vor einigen Jahren in einem Düsseldorfer Hotel. Nachdem sie vor dem Zubettgehen den Weckruf aktiviert hatte, hörte sie sich am folgenden Morgen selbst: „Sie wollten geweckt werden, es ist 6.30 Uhr.“

(3) Ihre eigene Stimme würde Metz-Neun als freundlich und nett beschreiben. „Ich möchte morgens müde in der Straßenbahn auch nicht von einer grummeligen Stimme beschallt werden“, sagt sie. „Meine Stimme ist nichts Besonderes, aber authentisch.“ Es gibt allerdings auch Fans, die sich in diese Stimme verlieben und extra wegen ihr sitzenbleiben: „Die Stadtwerke leiten bündelweise Fanpost an mich weiter“, sagt Metz-Neun. „Es gibt Fanclubs, die genau wissen, wo und was ich einspreche. Das sind Männer, deren Großmutter ich sein könnte.“

(4) Obwohl sie inzwischen etliche Haltestellen in ganz Deutschland eingesprochen hat, erinnert sie sich noch gut an die Düsseldorfer Stationen: „Mörsenbroich, Lichtenbroich, Flinger Broich habe ich anfangs immer falsch ausgesprochen.“ Auch für die Ansage der Haltestelle „Auf‘m Hennekamp“ musste sie zweimal nachfragen. Jede Stadt hat so ihre Eigenheiten. „Eigentlich weiß ich beim Einsprechen oft gar nicht, wo ich mich gerade befinde“, sagt Metz-Neun.

naar: Rheinische Post, 29.04.2013

Tekst 7 Die bekannte Stimme der Rheinbahn

- 1p 16 „An Metz-Neun gibt es fast kein Vorbeikommen.“ (Absatz 1)
Wie ist das gemeint?
A Metz-Neun hat weltweit Texte eingesprochen.
B Metz-Neun steht gerne im Vordergrund.
C Metz-Neuns Karriere nimmt kein Ende.
D Metz-Neuns Stimme ist klar und besonders eindringlich.
E Metz-Neuns Stimme kann man in vielen Situationen begegnen.
- 1p 17 Welche Aussage über den 2. Absatz ist korrekt?
Der 2. Absatz
A beschreibt einen Tag aus dem Leben von Metz-Neun.
B gibt einige Beispiele von Metz-Neuns Einsprech-Arbeit.
C nennt einige negative Erfahrungen von Metz-Neun.
D zeigt, dass Metz-Neun für ihre Arbeit ständig unterwegs ist.
- 1p 18 „Ihre eigene ... aber authentisch.“ (Absatz 3)
Was sollen diese Zeilen über Metz-Neun deutlich machen?
A Dass es verständlich ist, warum man sich oft für ihre Stimme entscheidet.
B Dass ihre Stimme aus einem Lautsprecher anders klingt als in Wirklichkeit.
C Dass sie am Morgen oft schlecht gelaunt ist.
D Dass sie immer gerne Werbung für sich selbst macht.
- 1p 19 „Eigentlich weiß ... Metz-Neun.“ (letzter Satz des Textes)
Was bringt Metz-Neun mit diesem Satz zum Ausdruck?
A Sie klagt, dass das Düsseldorfer Tonstudio keine Fenster hat.
B Sie hat ein schlechtes Orientierungsvermögen.
C Sie merkt, dass sie zu alt wird für die Einsprech-Arbeit.
D Sie spricht Haltestellennamen ein ohne Ortskenntnis.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.